



1001

associació catalana de tintinaires

ANEM-HI? ON? A L'ASSEMBLEA GENERAL DE 1001... DONCS SI, ON I QUAN ES FA?

EL DISSABTE 26 DE MARÇ, A LES 6 DE LA TARDA, AL CENTRE CULTURAL CAN FABRA

AL CARRER SEGRE, 24-32 DE BARCELONA (SANT ANDREU DE PALOMAR)

Ah! i pots venir amb familiars i amics... Com més siguem, més bé ens ho passarem!!!

HO SABEN A MOULINSART QUE...

A Montilla (població cordovesa famosa pels seus "finos") hi ha una comunitat de regants que es diu Tintín?

A Guadalajara hi ha un centre privat d'educació infantil que s'anomena Tintín?

A Salamanca hi ha un bar restaurant, on s'hi serveixen menjars casolans, amb el nom de Tintín?

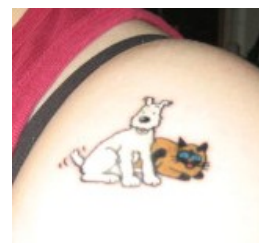
A Valladolid hi ha una discoteca amb el rètol de Tintín?

Als Ports (Baix Ebre/Montsià/Terra Alta) hi ha una via d'escalada batejada com Via Tintín?



FINS ON POT ARRIBAR LA PASSIÓ PER TINTÍN?

Sens dubte Tintín i Milú junt amb els seus amics Haddock i Tornassol ens han marcat a tots, petits i no tant petits, com deia Hergé, de 7 a 77 anys. A alguns tant que el porten tatuat a la seva pell.



LA MISSIÓ APOLLO 12 PER HERGÉ

El novembre de 1969, pocs dies després de l'arribada a la Terra de la missió *Apollo 12*, Hergé va dibuixar una petita historieta de 4 pàgines en blanc i negre que el setmanari francès *Paris Match* va publicar en el número 1073 del dia 29 de novembre. La podeu veure a la seva web: <http://www.parismatch.com/Actu-Match/Monde/Photos/L-expedition-Apollo-12-racontee-par-Herge-dans-Paris-Match/Planche-1-114436/>

COMPARATIVA D'IMATGES

Podem veure a <http://culturevisuelle.org/icones/1375> una comparativa de les imatges de la pel·lícula de Tintín amb les reals extretes dels àlbums. André Gunthert analitza al seu blog les primeres imatges de la pel·lícula dirigida per Steven Spielberg i coproduïda per Peter Jackson, publicades per la revista *Empire* mostrant la diferència entre l'estil *minimalista* d'Hergé i el grau de detall de les imatges tractades per ordinador y manifesta que el preocupen els canvis més subtils que s'hi puguin aplicar com la virtuositat anacrònica de Tim Burton a "Alicia al país de les meravelles" el 2010 amb els moviments de càmera i el ventall d'efectes utilitzats.

PREPAREM LES CARTERES

Com a conseqüència de la pel·lícula de Tintín ja comença el marxandatge de productes relacionats amb ella. El tret de sortida l'ha fet "Meccano", la de les planxes metàl·liques i milers de cargolets, que anuncia la propera comercialització de l'Unicorn, l'hidroavió grog que ataca Tintín i al capità i del Jeep vermell de l'or negre.



MOULINSART HA PERDUT I ES CONDEMNAT

Si, si, sembla mentida però no les guanyen totes. *Éditions du Léopard Masqué* després de mesos i mesos de lluitar contra la demanda presentada per Moulinsart SA contra la sèrie d'àlbums *Saint-Tin et son ami Lou* escrita per Gordon Zola al·legant que era una imitació fraudulenta de l'obra d'Hergé, n'ha sortit guanyadora. La *2e Chambre de la Cour d'Appel de Paris* ha rebutjat totes de demandes presentades per la sra. Rodwell i Moulinsart i, a més, els han condemnat a pagar 10.000 euros en concepte de danys i 12.000 en concepte de reemborsament de les despeses ocasionades a l'editor *Arconsil*. Precisament el 10è àlbum de la sèrie va sortir a la venda el passat 6 de gener.

El podeu veure junt amb els altres 9 àlbums de Zola a http://www.leopardmasque.com/index.php?option=com_virtuemart&category_id=1&page=shop.browse&Itemid=12&vmcchk=1&Itemid=12

CHRONOLOGIE 7

Ja us podem ensenyar la portada del 7è i darrer volum de *Chronologie d'une oeuvre* de Philippe Goddin. Es previst que es posi a la venda el 22 de maig del 2011 coincidint amb la data de naixement d'Hergé.



DIBUIX DE CARLOS SECO

El dibuixant i caricaturista portuguès ha publicat aquest dibuix al diari *Trevim de Lousã*, prop de Coimbra i manifesta que donat que es un tintinaire que, tot i ser portuguès, va néixer a Fontainebleau, aquesta caricatura es un gest de complicitat cap a l'àlbum "Els cigars del faraó" en la qual Mubarak exerceix el paper de Tintín (El rètol diu: H. MUBARAK / Pre. D'Egipte / ? -02 - 2011).



PUBLICACIONS EN D'ALTRES IDIOMES

L'editorial portuguesa ASA ha anunciat la comercialització de tres nous àlbums: "As 7 bolas de cristal", "O templo do sol" i "Tintin no país do ouro negro".

ALTRES NOTÍCIES

La revista automobilista neerlandesa *AutoWeek* publica, en el seu número 6 del 16 de febrer 2011, un article de 6 pàgines on analitza els antics cotxes de "L'afer Tornassol".

Tintín al Congo completament nu? Be, no del tot ja que porta sabates i, en algunes vinyetes, barret. En podeu veure unes planxes de la paròdia a <http://tintinaucongoapoil.tumblr.com/> (si hores d'ara no l'han fet tancar).

El dissabte 19 d'abril, a la botiga Tintín de Brussel·les (13, rue de la Colline), signaran exemplars dels seus nous llibres, Tristan Demers (*Tintin et le Québec*) a les 11:00 h. i Dominique Maricq (*Hergé côté jardin*) a les 14:00.

Es a punt de posar-se a la venda a França un estoig amb els 5 documentals (Los viajes de Tintín) creats per Arte, que va emetre a Espanya el canal VIAJAR el passat juliol, en format DVD i Blu-ray.

Si voleu comprar objectes de vestir i tèxtils amb l'etiqueta TINTIN i a preu de ganga ho podreu fer en un magatzem de Tournai (ciutat francòfona belga) els dies 26 i 30 de març i 2, 6 i 9 d'abril.

NOVA SUBHASTA AMB ARTICLES D'HERGÉ

Organitzada per "Banque dessinée", es va fer a Brussel·les el diumenge 27 de febrer. La peça estrella era una serigrafia feta per Hergé el 1979 a petició de "Royal Waterloo Golf Club" que s'estimava entre 8.000/10.000 euros i que finalment es va adjudicar per 16.000. Cal destacar també una il·lustració en tinta xina de Tornassol (5.000/6.000 euros), un àlbum edició original "Petit Vingtième" dels Soviets de 1930 (6.000/7.000 euros) adjudicat per 4.200, un de l'Unicorn de 1930 (4.000/5.000 euros) i un de Hem caminat damunt la Lluna del 1955 (6.000/7.000 euros) que finalment es va vendre per 5.600.

EL RETORN DE TINTÍN A NEUHAUS

La prestigiosa empresa xocolatera belga Neuhaus presenta tres noves caixes de xocolatines amb Tintín com a protagonista. Es tracta d'uns cubs de metall amb 60 xocolatines cadascuna, uns 270 gr per caixa, que representen imatges del Cranc, l'Unicorn i El tresor (endevineu el perquè d'aquests temes?). Preu per caixa: 25 euros.



S'ALLARGA EL LITIGI DE TINTÍN AL CONGO

El tribunal de primera instància de Brussel·les acaba de posar una nova trapa en el cas presentat per Bienvenu Mbutu Mondondo, ciutadà congolès que viu a Bèlgica exigint el cessament de la publicació de l'àlbum Tintín al Congo. El tribunal va considerar que l'assentament de la denúncia es va fer malament i ha demanat la presència del fiscal sota pena de nul·litat. El cas s'aplaça fins el 18 de març.

Durant les audiències anteriors, els demandants ja han qüestionat la competència d'aquest tribunal. Aquests han demanat els contractes entre Casterman i Moulinsart per saber a qui pertanyen els drets de gestió i explotació de l'obra i el tribunal requereix ara la intervenció del ministeri públic.

LA COTITZACIÓ DELS ÀLBUMS ANTICS DE TINTÍN (6)

EL LOTUS BLAU

Una edició original en blanc i negre de Casterman del 1936, amb la portada en fons blanc, pàgines de guarda en color gris i cinc pàgines fora de text en color pot arribar als 5.000 euros.

Una primera edició de Casterman en color, llom vermell, coberta a dos colors i títol en blau del 1946 es negocia al voltant de 1.000/1.500 euros.

UN CONSELL:

Cal estar molt alerta quan un comença a col·leccionar. Si es pot, es millor comprar a llibreters experts que fer-ho per Internet. Una cosa que cal vigilar són les dates i que ens confonguin entre l'any del *copyright* amb el de la edició.

El mes vinent, El ceptre d'Ottokar i un nou petit consell.